

కృష్ణ సమర్పించు



శ్రీమద్భావత్రయీకర్త

# దొంగల దాసవిడి

టెక్నాలజీ సెంటర్  
కూర్చునేకలర్



శ్రీనివాస

వర్తకము  
మంత్రికౌత్సవము

మంత్రి  
మంత్రిమంత్రి  
మంత్రిమంత్రిమంత్రి



## నటీ నటులు

కృష్ణ, మురళీమోహన్, శ్రీధర్, రాజబాబు,  
మోహన్ బాబు, గిరిబాబు, త్యాగరాజు,  
కొంగర జగ్గానాథు, ఏ. యం. గొట్టిపాటి,  
రమణమూర్తి, రాఘవేంద్రరావు



శ్రీప్రియ - ప్రభ - కాంచన - రమాప్రభ



గెస్ట్ అర్టిస్ట్స్  
గోకిన రామానాథు

కె. వి. చలం

కాకరాల

వ్రసాద్ బాబు

అనిత

## కథా సంగ్రహం

సత్యం—యువకుడు, అండగడ, బలిశాలి, డుర్గాన్ని, అన్యాయాన్ని సహించడు. ప్రభుత్వం వారు సత్యం మీద అన్యాయంగా నేరం మోపి జన్మభైదీగా జైల్లో వేస్తారు. జైల్లో సత్యానికి శివం అనే యువకునితో పరిచయం కలిగింది. శివం కూడ ప్రభుత్వ అన్యాయానికి బలై, బంధనంతంగా జైల్లో నెట్టబడ్డాడు. న్యాయం, న్యాయం కల్పించి-తప్పించుకు జైలు పడ్డాడు. సత్యం, శివం.

మధ్యమార్గంలో సుందరం అనే ప్రభుత్వ గూఢచారిని కలుస్తారు. తమకు జరిగిన అన్యాయాలను వివరిస్తారు. సుందరం వ్యక్తి గతంగా మంచివాడు. న్యాయానికి పాటు బడేవాడు కావటం చేత వాళ్ళను అనరించి తన కొండ శిబిరానికి తీసుకుపోతాడు. వాళ్ళకు యుద్ధం, గుట్టపు స్వారి మొదలైన సాహస కృత్యాలు నేర్పించి తమగులేని వీరులుగా తయారు చేస్తాడు.

చాలా కాలం నుండి బుదిపొట్ల దురాగతాలకు బలైపోతున్న రాధానగరంకు సత్యాన్ని, శివాన్ని చేరుస్తాడు సుందరం. అప్పటి నుండి దోచుకొంటానికి వచ్చిన బుదిపొట్లను సత్యం, శివంలు తిప్పికొట్టి వెనక్కి పంపిస్తారు. ఆ సందర్భంలోనే దొంగల నాయకుడు కూతురు గంగను చూస్తాడు సత్యం. గంగ మీద ఇష్టం పెంచుకుంటాడు. గంగ కూడ దురుసు స్వభావం, అన్యాయ భావాలు కల్గిన ఆడది. ఆమెను మార్చి తన దాన్నిగా చేసుకుంటానికి నిశ్చయించుకుంటాడు.

రాధా నగరంలో రాధ అనే అమ్మాయితో శివానికి పరిచయం కలిగింది. ఇరువురి మనస్సులు కలిశాయి. పెద్దలు మెచ్చారు. వివాహం నిశ్చయించేరు.

సత్యం కావాలని గంగ కోసం దొంగలకు పట్టుబడతాడు. దొంగలు



తాళాన్ని బంధించి తమ నాయకుడి వద్దకు తీసుకుపోతారు. తమ వాతానకు అడ్డుగా ఉన్న సత్యాన్ని చంపమని నాయకుడు అదేశిస్తాడు. తెలివితో సమయస్ఫూర్తితో తన శిక్షను వాయిదా పడేటట్లు చేస్తాడు. సత్యం గంగ మునస్సు మార్చి తనంటే ఇష్టపడేట్లు చేస్తాడు. అక్కడి ఉన్న జనానికి మంచివిబోధించి వాళ్ళు సన్మార్గంలో నడిచేదానికి శక్తి చేస్తాడు. ఈ విధంగా తన మంచి తనాన్ని ఉపయోగించి నాయకుని కూతురు గంగకు తన మీద సదభిప్రాయం కలిగేలా చేస్తాడు. తనకున్న యుద్ధ నైపుణ్యాన్ని నాయక నియోధులు ప్రదర్శిస్తాడు. నాయకుడు మెచ్చుకుంటాడు.

చిన్న నాయకుడు జగ్గడు-ఇది చూచి సహించలేడు. ఎన్నాళ్ళ నుంచో మూతా అసత్యం మీద, గంగ మీద అస పెంచుకున్నాడు. మూతాను కూడ తన పైపు తిప్పుకున్నాడు. సమయం కోసం చూస్తున్నాడు. అర్థరాత్రి చాటుగా నాయకుడ్ని పొడిచి చంపేస్తాడు. అడ్డుగించిన సత్యాన్ని గంగను కలిపి కోట్లో బంధింప చేస్తాడు. రాధానగర వాసుడైన అబ్బులు సహాయంతో సత్యం, గంగ తప్పించుకు పారిపోతారు. మార్గమధ్య లో ప్రభుత్వ భటులకు పట్టుబడతారు. ఇరువురికి ప్రభుత్వం మరణశిక్ష విధిస్తుంది. సత్యం గంగతో సహా పారిపోయిన విషయం జగ్గడికి తెలుస్తుంది. మనస్సు మండిపోతుంది. కోపోద్దీకారంతో రాధా నగరం మీద దాడి జరపటానికి బయలుదేరతాడు.

మరణశిక్ష విధించిన సత్యాన్ని, గంగను మరదలం విడిచిస్తాడా? విడిచిస్తే ఎలా విడిచిస్తాడు?

జగ్గడు రాధా నగరం మీద దండెత్తుతాడా?

దండెత్తుతే ఏ విధంగా దండెత్తుతాడు?

పెద్దలు నిశ్చయించిన రాధా. శివంల వివాహం ఏమయింది?

రాధా నగరంలో ఏమ జగ్గడ్ని ఎదురుకున్నాడు?

ఎదురుకుంటే ఏ విధంగా ఎదురుకున్నాడు?

“పై ప్రశ్నలకు జవాబు చెబితేరపైన చూడండి”

## పాట నం. 1

రచన : శ్రీశ్రీ

పాడినవాడు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.  
అనంద్, రామకృష్ణ,

ఓహో! ఆఘమేఘాలమీద  
ఆహ స్నేహమే వెలుగుబాట  
మెరుపు తీగెలా, ఏక భాటిగా  
మునుము.దుకే సాగిపోరా  
జున జున పొంగే యవ్వన ముండి  
జుచ్చి కండలి నిబ్బర ముండి  
చెరచని చెరగని బంధం వుండి  
సత్యం ధర్మం సాహసముండి  
అరవు గానికీ మన దీహాలు  
అగవు అజ్ఞకు మన పేగాలు  
నడుచు తలుపులకు గొళ్ళెం లేదు  
ఉడుకు గుండెలకు పళ్ళెం లేదు  
చాపిగ వేడిగ వసుసే వున్నా  
బిరుహ బాధ్యత గుర్తించాలి.  
గమనం చాలదు గమ్యం ముఖ్యం  
కాగల కార్యం సాధించాలి

॥ ఓహో ॥

॥ ఓహో ॥

॥ ఓహో ॥

॥ ఓహో ॥

## పాట నం. 2

రచన : బాలాది.

పాడినవాడు : ఎస్. పి. బాల  
సుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ,  
అనంద్, సుశీల, వసంత  
బృందం.

స॥ : తప్పజ్ఞే మోగాయీ  
తాళలే రేగాయీ  
నిశిమువ్వ చించెయ్యరా

అ॥ ప॥ : చెంగల్య పూవండ క్రిష్ణయ్యా  
రేసల్లె గోపాల దేవుడయ్యా

॥ తప్పజ్ఞే ॥



చరణం : ఓ....

నిగి వొంగిందీ  
నేల పొంగిందీ  
రంగు చిమ్మిందిరా  
అంద మొలికిందిరా  
రంగుల అంద మొలికిందిరా  
ఓహో....  
వేణు గానాలు  
రాధ ప్రాణాలు  
కలిసి పట్టాయిరా  
అహ కలిమి తెచ్చాయిరా  
మనకూ కలిమి తెచ్చాయిరా  
మనిషి మనిషి దేవుడైతే  
రోజూ పండుగెరా - రోటు ఏముందిరా  
రోటు ఏముందిరా

॥ తప్పజేయి ॥

చరణం : ఓ....

దశరూపుడై తాను  
దిశలన్నీ చాటాడు  
నడదే నారాయణుడని  
పరుడెవ్వడూ లేడని  
పరుడెవ్వడూ లేడని  
సరహాస చేస్తుంటే  
చెరబట్టి దోస్తుంటే  
ఆ పాపం చూస్తాడురా  
కాపేసే వుంటాడురా  
కాపేసే వుంటాడురా !  
మనిషికి మనిషి దోపిడి మూతైతే  
మల్లీ పుడతాడురా భరతం పడతాడురా  
అశ్వ భరతం పడతాడురా

॥ తప్పజేయి ॥

చరణం : ఓ....

వాన చినుకులే వాగలైతే

సిరులు పంజాయరా

సిరులు పంజాయరా

ఓ....

గుండె బలముంటే కండ బిగువుంటే

ఎదురు నిలవాలిరా దోపిడి అణచాలిరా

దోపిడి అణచాలిరా

ఆఁ ...

నత్యమె శిష్యమై సుందర భువిపై

నరుడె గెలవాలిరా - విజయుడు కావాలిరా

నరుడే విజయుడు కావాలిరా

|| కవ్వచ్చే ||

పాట నెం. 3

రచన : వేమూరి సుందరామూర్తి

పాడినవారు : యస్. పి. బాల

సుబ్రహ్మణ్యం

లాక్కో పీక్కో ఏమైనా జేసుకో  
మాజేసి వాజేసి కొట్టేస్తా కానకో  
బుల్ బుల్ పిట్టా నిన్ను బుట్టో పెట్టా  
కోపమొస్తే కోడితొక కోకచుట్టుకో  
తాపమైతే వేడివాడి చూసజేసుకో  
చీమకట్టి ప్రేమ వట్టి చిచ్చు రేగితే  
కాక మీద ఆకలేసి కేక లెక్కువైతే  
మాపజేల మల్లెపూల మనసిచ్చి పచ్చుకో  
బుల్ బుల్ పిట్టా నిన్ను బుట్టో పెట్టా  
వెక్కరిస్తే ముక్కు పుడక పక్కుమన్నది  
వెళ్ళలేక ప్రేమ చిలుక పక్కనున్నది  
పాలు పొంగే వేడి ఈడు తోడు పెట్టుకో  
మూత తీసి మీగడంటి సోకులిచ్చుకో  
కొగిలించి వెన్న తీసి కరిగిస్తా కాచుకో  
బుల్ బుల్ పిట్టా నిన్ను బుట్టో పెట్టా

రచన : పి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : సుశీల, జానకి

పల్లవి : ఓత్తే ఏమాయెనే! ఇది

ఉండుండి మొదలాయనె

ఓలమ్మి తడిగాలి! నా

ఒళ్ళంత తడిమేసెనే!!

చరణం: ఆ గమన్నా ఆగదేమే

అల్లరి వయసూ.... అమ్మలాల, అమ్మలాల

మాటి మాటికి వూగుతుందే

మాయదారి మనసూ - మాపడేల మాపడేల

గుబులేస్తుందా! పై

తెగలేస్తుందా! అదోలా

కమ్మని మగత నిను కమ్మేస్తుందా!!

చరణం: ఏముందో నీటితోన

నీదో తెలియని - నలసల నల

ఏముందో ఎండతోన

నిక్కడ తాకిన మీల మీల మీల మీల మీల మీల

అది అంతలే గిలిగింతేలే

మరేమో ఎవడో నీలో రివ రివ రివ రివ మన్నాడే !!

రచన : జాలాది

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల  
ఆనంద్, కోరస్

ఓ....ఓ....ఓ....అ....అ

ఆ కొండ గుండెల్లోన సూరేడు దూరాడు

కోడి కూసే దాకా రాదోయీ

ఈ పడుచు గుండెల్లోన చంద్రయ్య పొడిచాడు

హమ్మన్న నిన్నిడిసిపోడోయీ

హయ్ అడివంతా పడుకుంది

గుండెల్లో గుబుజుంది.



గోరింక వాడింది చిలకమ్మ అడింది  
తందానా అందామా  
అందర మొకటై వుందామా!!

ఓ.....

తందానా అందామా  
అందర మొకటై వుందామా  
తల్లి చెల్లి కల్లాలనే బ. థాలూ  
మళ్ళీ మళ్ళీ జన్మల అనుబంధాలూ  
తండ్రి కొడుకులనే తీసి రూపాలూ  
అమ్మా నాన్న వెలిగించే దీపాలూ  
నూరేళ్ళ పండే పంటలురా - యివి  
చావు పుట్టుకలు జంటలురా  
తందానా అందామా  
అందర మొకటై వుందామా!!

రచన : జాబాది

పాడినవారు : జానమలక్ష్మి,  
సుశీల, ఆనంద్, కోతనె

కొండై నా బండై న పిండయ్యి పోవాలి  
చూపిస్తా చూడు దెబ్బ  
ఓ యబ్బ  
కర్తైన కత్తైన చేత బట్టానంటే  
గురుతొస్తావే వాడి యబ్బ  
ఓ యబ్బో....—

తాడెక్కెవాడొకడు తల దన్నేవాడొకడు  
అడి కంటెఘనుడు అచట మల్లన్న  
తందానా అందామా  
అందర మొకటై వుందామా  
నింగి నేల రంగులు పొంగే వుల్లాసం  
గాలి నీరు పాడిపంటలు నీకోసం  
కష్టం చేసే వాడికే అవి సొంతాలూ  
ఆకటి చీకటి దోపిడీలు పాపాలూ  
దొంగలు ఎందుకు కావాలి



దోపిడి ఎందుకు చేయాలి  
హంసల్లే వుండాలి అదు మాసాలైనా  
కాకల్లే కలకాలమెందుకురా  
శండానా అందామా  
అందర మొకటై వుండామా

పాట నం. 6

రచన : పేటూరి

పాడినవారు ; జానకి, రమేష్

తాళం కప్పా పెద్దది  
తాళం నెయ్యి సిన్నది  
కిరు కిరు తలుపులు కిటారు తలుపులు  
తెరుసు కుంటె ఏ మున్నది.

॥హాహాహ॥

పాలేరు పొంగిందిరో  
పైటల్లే వాపెయ్యరో  
పాతాళం కుంగిందిరో  
పై తాళం వెయ్ అందిరో  
పేసేయ్ తాళం తీసేయ్ తాళం  
తాళలేను తాళమెయ్యరో

అది తాళ మెయ్యనా అది తాళం తియ్యనా  
దుంపతెగ జంపతాళ మేసి కొంప ముంచనా  
ముంచుతా దించుతా దంచుతా

॥తాళం కప్పా॥

వజ్రచు చేతి అరచుక్కలో  
తడిసి పోయి వేడెక్కిరో  
తాగి నోళ్ళు తైతక్కలో  
తాళాలు మార్చెయ్యరో

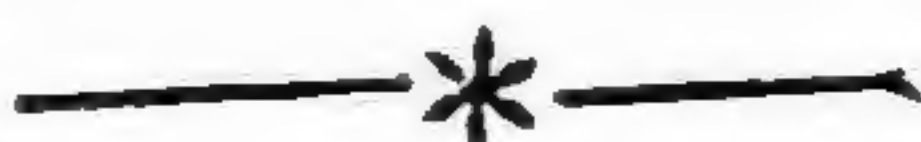
అటు ముద్దులి తాళం ఇటు నిద్దుర మేళం  
సంతు చూసి చెక్కెయ్యరో

సంతులోకి దూరనా మందు మీద ఉగనా

ముందు మయ్యి ఎనక గొయ్యి కిందు మీదు చెయ్యనా

చేస్తా వేస్తా తీస్తా

॥తాళం కప్పా॥





# సాంకేతికవర్గం

సమర్పణ	: కృష్ణ
కథ, మాటలు	: ఆదుర్తి నరసింహమూర్తి
పాటలు	: శ్రీశ్రీ, వేణూశి, సి. నారాయణరెడ్డి, జాలాది
సంగీతం	: సత్యం
నేపథ్యగానం	: యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ, ఆనంద్, సుశీల, జానకి, వసంత
తళ	: కె. రామలింగేశ్వరరావు
మేకప్రీస్	: సి. చంద్రచరావు
కాస్ట్యూమ్స్	: పి. యస్. గాంధీ
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్	: జి. సత్యరాజు, సిమ్మగడ్డ జనార్థనరావు
రిలీజ్	: ఎం. సత్యం
ప్రజ్ఞా సిటీ డిజైన్స్	: గోపి
ప్రజ్ఞా సిటీ ఇన్-చార్జ్	: మోహన్ కుమార్
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్	: ఏ. రామమోహన్ రావు (రాంబాబు), గోపి, పి. యస్. ఆర్. మూర్తి, ఎన్. రాంబాబు
ఆఫీస్ నిర్వహి	: డి. యస్. ప్రసాద్, జి. మోహనరంగడు, కృష్ణ మూర్తి, డి. ఆర్. మోహనరావు, ఎం. జగన్మోహన్
స్టూడియోస్	: భాగ్యనగర్ & శ్రీ సారథీ స్టూడియోస్, హైదరాబాద్
ఆకౌంటెంట్	: సి. ఏ. రామన్
సౌండ్ ఎడిటర్	: వి. జగదీష్, S. I. F. E. A.
కోర్డె రెక్టర్	: మానికొండ మమనూధనరావు
అసోసియేట్స్	: గోపి, జి. శ్రీనివాస్
కూర్పు	: కోటగిరి గోపాలరావు
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫాటోగ్రఫీ	: పుష్పాల గోపీకృష్ణ, S. I. C. A.
దర్శకత్వం	: ఎం. మల్లిఖార్జునరావు, S. I. F. D. A.
నిర్మాత	: ఉప్పలపాటి సూర్యనారాయణబాబు
ఆంధ్ర: శ్రీవిలింస్, సిడెడ్: నవభారత్ విలింస్, నైజాం: శ్రీతారకరామ, కర్నాటక: యస్. వై. కె. కంబైన్స్	





కృష్ణ సుధాంబు  
ప్రేమద్వాపతి విక్రమ్



విశంకర్లు విశంకర్లు